ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ "ЛИСЬИМИ ТРОПАМИ"

Настоящий проект предполагает продолжение и расширение темы гербового животного в «Старом Сургуте», а именно: создание авторских скульптурных композиций Черного Лиса на территории историко-культурного центра. Каждая скульптура представляет собой навигационный знак, отраженный в скульптуре Лиса. Основное значение скульптур – создание навигационной системы, позволяющей в образе Лиса проиллюстрировать содержание и тематику деревянного дома. Кроме того, привлекательные авторские Лисы дополнят информационную среду историко-культурного центра и станут привлекательным туристическим объектом.

Территория историко-культурного центра также может «обзавестись» уникальными обитателями, образ которых основан на историческом символе города – Черном Лисе. Создание авторских скульптурных композиций на территории историко-культурного центра и в «Лисьем парке» станет объединяющим визуальным символом «Старого Сургута». В результате будет создано единое (информационное и стилистически оформленное) коммуникационное пространство для туристов и горожан.

Цель проекта – формирование системы малых архитектурных объектов как комплекса знаковых сооружений в рамках развития бренда города.

Задачи проекта:

продвижение бренда города;

актуализация историко-культурного наследия города в формате визуальных образов;

формирование комфортной, туристически привлекательной среды в городе;

внедрение системы культурной навигации на территории «Старого Сургута».

В рамках реализации проекта скульптурные композиции разработаны Минсалимом Тимергазеевым – Арт-директор ООО «Мастерская Минсалим». Известный художник-косторез, член Союза художников РФ, организатор и председатель жюри международных творческих конкурсов Западной Сибири.

Содержание проекта

«Старый Сургут», расположенный в историческом ядре города, сегодня является уникальной зоной культурно-познавательного отдыха горожан и гостей города. Деревянная архитектура историко-культурного центра и содержательное наполнение деятельности создают особую коммуникационную среду для посетителей, является символом самобытности города.

Каждый деревянный дом неповторим и уникален. Внешнее оформление (резьба, наличники) и внутреннее содержание (экспозиции, мастерские, выставочные залы и т.д.) дают представление для гостей города об особенностях исторического развития Сургута.

Для формирования комфортной навигационной среды для посетителей в рамках реализации проекта созданы авторские скульптурные композиции, которые дают наглядное представление о внутреннем содержании дома. А именно:

Лис с информационным щитом возле Администрации «Старого Сургута».

Лис, иллюстрирующий казачество, возле Дома истории сургутского казачества. (Урядник или ХОРУНЖИЙ стоит на посту у своего Дома с пикой, на флажке которой написано «лисья сотня», имеется ввиду Царский Указ - когда давали герб с лисом «… в знак обильной ловли оных в городе сей местности…»).

Лис-мастеровой у Дома ремесел, как бы пример для всех окружающих: станьте Кузнецом своего дела, своего Счастья.

Лис с информационным щитом возле Администрации «Старого Сургута».

Лис возле «Трактира на Сайме» спешит угостить чем-то вкусненьким гостей и друзей Сургута.

В планах установить еще несколько авторских скульптурных композиций:

Лис как представитель природного мира (семейство лисов) возле Дома природы. Это пара немолодых, но счастливых ЛИСОВ, которые в условной «норе» - теремке, в мирных беседах безмятежно, но бережно играют в старинную забаву - «резинку», ниточкой Судьбы расставляют на пальцах – лапах всякие воздушные фигуры. А в самом Доме с каждым годом будут прибавляться истории про Лис, их семейства, проделки лисят, лисью жизнь в Природе и среди людей.

Лис-краевед возле Дома краеведа. Лис как дотошный искатель скрупулезно рассматривает каждую страничку истории края, города, буквально вглядываясь в судьбы людей, в причину прошедших и сегодняшних событий. Но всегда рад видеть всех в Своем Доме Краеведа, особенно детей.

«Легендарный лис» возле Музея Черного лиса.

Лисы, приветствующие посетителей на входе в историко-культурный центр. Лис держит каравай с солонкой, а второй держит полотенце (рушник), на котором написано, как бы вышита надпись «Добро пожаловать».

Лис-репортер возле Дома журналистов им. А.С. Зубарева. Это веселый, неунывающий, фотографирующий, пишущий, берущий интервью; ему всё и все интересны. Он легкий, бодрый, динамичный.

Связь внутренней тематики дома с прилегающей к нему территорией позволяет вывести навигационную среду учреждения на новый уровень. В то же время деревянный ансамбль домов уже частично дополнился новыми объектами, логично дополняющими живописную парковую среду «Старого Сургута».

Создание авторских скульптурных композиций Черного Лиса способствует формированию интереса к этому уникальному животному как среди горожан, так и гостей города. Каждая скульптура наделена особыми «волшебными» свойствами (например, нашептать свое желание на ушко, потереть носик на счастье и др.). Узнать о легендах и мифах, связанных с Черным Лисом, посетители могут в ходе экскурсионной программы. Для детско-юношеской аудитории скульптурные композиции предстают как элементы познавательно-игровых программ, пеших маршрутов в формате квеста.

Скульптурные композиции Черного Лиса стали привлекательными объектами для памятных фотографий посетителей и туристов, посещающих город и «Старый Сургут»; стали основой туристического маршрута «Лисьими тропами».

Таким образом, создание скульптурных композиций Черного Лиса на территории историко-культурного центра позволяют:

дополнить информационно-познавательную среду;

создать своеобразную систему «навигации» для туристов по «Старому Сургуту»

представить символ Сургута в интересных, туристически привлекательных образах; создать единую визуальную среду территории «Старого Сургута» и детской площадки «Лисий парк».

В рамках реализации проекта скульптурные композиции разработаны Минсалимом Тимергазеевым – Арт-директор ООО «Мастерская Минсалим». Известный художник-косторез, член Союза художников РФ, организатор и председатель жюри международных творческих конкурсов Западной Сибири.

\*\*\* ИКЦ "Старый Сургут" получил финансовую поддержку Администрации города Сургута на реализацию туристического проекта "Лисьими тропами" в конкурсе «Лучший проект в сфере развития внутреннего и въездного туризма в городе Сургуте».